ترجمة ترتيلة التسبحة (المجدلة) لصلاة الجلسة لتراتيل صلاة الليل لعيد الصعود

ترجمة الاب شموئيل مقدس

مقدمة

هذه الترتيلة الرائعة لمؤلفها القس كيوركيس وردة الاربيلي احد مؤلفي تراتيل طقس كنيسة المشرق في القرن الثالث عشر الميلادي، هي ترتيلة التسبحة لتراتيل صلاة الليل الخاصة بطقس عيد صعود ربنا ومخلصنا يسوع المسيح له المجد الى السماء، وتتحدث عن التدبير الالهي للبشرية من خلال يسوع المسيح له المجد، فنرى فيها تجسيد لكلمة الله الاب التي حلت في البشر بشخص مريم العذراء وهو مساوي للاب في الجوهر غير مُدرك وذلك من خلال مسيرة متكاملة منذ ولادته ونشأته وعماذه وانطلاق مسيرته التعليمية والتبشيرية عن الملكوت وعن ابيه الذي ارسله من اجل ارجاع البشرية الى المجد الذي سقطت منه بسبب الخطيئة.

لا يفصل المؤلف في هذه الترتيلة وكما هو مثبت في الكتاب المقدس بين فعل الفداء الذي حصل من خلال مسيرة الالام والصلب والقيامة المجيدة من بين الاموات وعن حدث الصعود حيث ان الصعود هو حدث رباني سامي مرتبط بتدبير المسيح وهو ختام حدث قيامة المسيح من بين الاموات حيث يترك الأرض ليرجع الى المكان الذي كان فيه من الازل "وَلَيْسَ أَحَدٌ صَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ إِلاَّ الَّذِي نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ، ابْنُ الإِنْسَانِ الَّذِي هُوَ فِي السَّمَاءِ" (يوحنا 13:3) ويختم رسالته العلنيّة على الأرض وحضوره المسموع والملموس في العالم إلى يوم مجيئه الثاني .

أترككم ايها الاحبة لتتأملوا في عظمة الكلمات التي تستند الى كتاب الحياة في حدث الصعود هي دعوة لجميعنا لنعيش حدث الصعود المكمل والخاتم لتدبير حدث القيامة والذي يربطنا بحدث مهم ورجاء حياتنا المسيحية وهو المجيء الثاني لمخلصنا يسوع المسيح حيث وعدنا بأنه سيأتي ويأخذنا معه بعد ان هيأ لنا مكاناً في ملكوته لنملُكَ معه أيضاً "وَإِنْ مَضَيْتُ وَأَعْدَدْتُ لَكُمْ مَكَانًا آتِي أَيْضًا وَآخُذُكُمْ إِلَيَّ، حَتَّى حَيْثُ أَكُونُ أَنَا تَكُونُونَ أَنْتُمْ أَيْضًا" (يوحنا 3:14). صعوده مهمٌ جداً لانطلاق الرسل في مهمة التبشير بالملكوت مكملين المسيرة المحيية بعد ان ينالوا الروح القدس المعزي حسب وعد الرب لهم "لكِنِّي أَقُولُ لَكُمُ الْحَقَّ: إِنَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ أَنْ أَنْطَلِقَ، لأَنَّهُ إِنْ لَمْ أَنْطَلِقْ لاَ يَأْتِيكُمُ الْمُعَزِّي، وَلكِنْ إِنْ ذَهَبْتُ أُرْسِلُهُ إِلَيْكُمْ." (يو 16: 7).

ܥܢܝܢܐ. ܕܒܝܘܕܥܢܗ ܕܡܪܢ. ܕܢܚ ܠܟ ܢܘܗܪܐ. ܐܘܦܝܗ
ܕܒܪܐ ܚܣܝܢܐ. ܟܕ ܡܬܦܪܣܐ ܠܥܠܡܘ. ܒܪܝܬܐ. ܘܫܘܪܪܐ ܡܠܟܘܬܗ
ܕܡܬܚܡܬܐ. ܕܝܗܒܐ ܒܪܬܐ ܘܝܠܕܬܐ ܒܬܘܠܬܐ. ܘܚܘܬܐ ܕܦܪܘܩ ܟܠ
ܥܠܡܐ. ܐܘܦܝܐ ܕܫܠܝܚ ܟܕ ܡܬܡܢܝܢܐ. ܘܝܗܒܘ ܕܫܠܝܚ ܗܒܝܬܐ.
ܟܕ ܡܬܬܦܪܩܝܢ ܡܢ ܕܝܘܢܝܐ. ܒܗܢܐ ܦܢܝ ܐܘܦܝܗ ܕܡܬܦܪܫܢܐ. ܢܚܬܐ
ܘܦܬܢܐ ܠܒܝܬܐ ܘܬܪܥܐ ✠ ܡܠܟܘܬܗ ܕܐܒܐ ܚܣܝܢܐ. ܗܘ ܕܒܚܝܠܗ
ܥܒܕ ܒܐܘܝܢܐ. ܡܬܠܒܒܝܢ ܒܚܘܒܗ ܡܬܘܡܢܐ. ܘܡܬܟܠܠܝܢ ܒܦܘܠܚܢܐ
ܐܢܫܐ ✠ ܐܝܟܢܐ ܢܒܥܘܢ ܠܡܐܬܝܬܗ. ܒܟܠ ܡܠܘܐ ܡܢܗ ܒܢܝܗ̈.
ܘܒܬܪ ܩܛܠܐ ܠܗܢ ܠܐܚܝܢܘܬܗ. ܗܘܐ ܒܪܢܫܐ ܒܦܓܪܢܘܬܗ ✠ ܒܪܘܡܗ
ܒܗܢ ܡܢ ܟܠ ܚܘܒܐ. ܘܟܕ ܡܬܬܪܢܝܢ ܒܟܠ ܢܦܫܬܐ. ܘܠܗܢ ܠܗ
ܩܒܠ ܘܡܥܒܕܢܐ. ܘܟܕ ܐܬܩܪܝ ܒܦܪܘܩܘܬܐ ✠ ܗܘܐ ܕܗܘܐ ܒܥܘܠܐ.
ܡܢܐ ܐܢܫ ܢܥܘܗܝ ܒܐܝܬܘܬܐ. ܝܗܒܐ ܒܚܘܒܗ ܥܠܡܐ ܒܬܘܠܬܐ.
ܘܠܥܠܡ ܦܓܪܐ ܕܐܢܫܘܬܐ ✠ ܟܕ ܒܚܝܠܗ ܗܘܐ ܡܢ ܥܠܡܐ. ܐܦܠܐ
ܚܠܦܗ ܒܗܘܟܠܐ ܥܕܐ. ܘܚܠܠ ܗܕܐ ܥܕܬܗ ܕܡܫܢܐ. ܒܒܢܐ
ܘܡܠܟܘܬܗ ܥܬܝܕܐ ✠ ܒܢܠܟܘܬܗ ܢܘܚܐ ܠܡܬܠܒܒܬܐ. ܒܥܡܪܗ ܥܒܝܕ
ܫܘܒܚܐ. ܘܒܝܘܡܗ ܢܒܥ ܘܒܘܬܐ. ܠܥܠܡܗ ܒܢܝܐ ܕܐܢܫܘܬܐ ✠
ܡܢܗ ܘܡܬܓܠܝܗ ܒܩܘܡܗ ܠܩܘܡܬܐ. ܘܚܝܒܘ ܒܒܣܪܗ ܠܚܛܝܬܐ.
ܘܩܡ ܘܢܒܥ ܠܦܓܪܗ ܡܢܘܢ. ܘܠܬܘܕܝܬܐ ܫܠܝܚ ܒܡܫܬܥܘܬܐ ✠
ܟܕ ܐܝܬܝ ܒܪ ܐܠܗܐ. ܕܝܦܪܘܩ ܠܢܦܫܗ ܐܠܗܐ. ܕܒܪ ܗܘܐ
ܠܚܝܐ ܥܠܡܝܢܐ. ܘܡܪܝܐ ܐܒܘܢ ܠܒܝܬ ܐܠܗܐ ✠ ܘܟܕ ܐܝܬܝ
ܠܡܦܪܩ ܡܢܗܘܢ. ܕܥܠܡܝܢܘܬܗ ܦܪܩ ܐܢܘܢ. ܘܒܪܬܐ ܢܦܩܬ ܗܘܐ
ܠܗܘܢ. ܗܦܘܟܘ ܠܥܡܗܘܢ. ܘܟܠ ܡܢܬܐ ܠܟܘܢ. ✠ ܟܕ ܡܬܬܢܝܚܘܢ.
ܕܢܦܠ ܐܢܐ. ܘܡܢܝܢܘܢ. ܒܦܓܪ ܡܫܝܚܐ ܐܢܐ. ܕܝܢ ܝܕܥܐ ܟܕ ܐܦܠ
ܐܢܐ. ܕܡܫܡܫܢܐ ܟܕ ܡܫܬܡܥ ܐܢܐ ✠ ܗܘܘ ܒܐܘܪܚܬܗ ܡܫܝܚܐ.
ܢܬܩܢܐ ܕܬܐܬܐ ܡܘܗܒܬܐ. ܘܡܬܚܝܠܝܢ. ܒܬܫܒܘܚܬܐ. ܘܒܬܘܕܝܬܐ
ܘܒܬܫܡܫܬܐ ✠ ܟܕ ܟܠܢ ܐܢܐ ܚܕܐ ܕܒܪܘܚܐ. ܘܡܫܝܚܐ ܐܢܐ

ܘܡܫܥܒܕܢܘ ܘܩܘܪܒܢܗܘܢ. ܫܘܠܛܢܗ ܐܢܐ ܘܩܘܪܒܢܗܘܢ. ܠܡܬܘܒܗܘܢ.
ܒܩܘܕܡܝܬܐ ܡܢܗܘܢ.. ܠܡܦܪܥܐ ܥܒܕ ܘܩܕܡ ✠ ܢܠܡܘܗܝ ܥܕܡ ܒܟܠ
ܡܢ ܗܘܐ ܘܐܬܒܪܝ.. ܠܒܢܝܢܗܘܢ ܠܒܪܝܬܐ ܒܫܒܝܠ .. ܚܕ ܒܝܘܡ
ܡܠܟܘܬܐ ܒܢܝܫܬܐ. ܒܫܘܒܚܐ ܕܢܗܘܐ ܠܐܘܪܚܐ ܦܩܕ ✠ ܚܘܝܗܘܢ.
ܠܐܣܛܪܛܝܘܛܐ ܕܡܠܐܟܐ ܘܥܠ ✠ ܕܡܠܐܟܘܬܐ ܩܘܫܬܐ ܒܠܒܗܘܢ. ܒܡܕܝܢܬܐ ܘܢܗܘܐ ܘܣܝܡܐ
ܘܐܬܒܪܝܬ. ܫܘܒܚܐ ܒܡܐܡܪܐ. ܕܢܘܗܪܐ ܡܪܝܐ ܫܠܝܛ. ܒܫܡܝܢܐ ܕܐܬܒܪܝܘ
ܒܦܨܝܚܘܬܐ ܚܠܝܡܬܐ. ܡܠܐܟܐ ܐܬܦܩܕܘ ܠܫܘܒܚܐ ܕܢܗܘܐ ✠ ܕܒܚܫܘܟܐ ܠܗ
ܒܡܠܟܘܬܐ ✠ ܠܗ ܚܕܬܘܬܐ ܘܢܘܗܪܐ. ܐܬܚܙܝܬ ܐܝܟ ܢܘܗܪܗܘܢ ܒܢܬܗ
ܡܫܒܚܐ ܗ̇ܘܐ. ܘܐܣܬܓܝ ܡܪܝܡܐ ܚܝܠܐ ܗ̇ܘܐ. ܡܫܬܥܒܕ ܗ̇ܘܐ ܠܗ
✠ ܗ̇ܘܐ ܡܫܒܚܝܢ ܒܩܠܗܘܢ ܘܡܪܝܡܝܢ ܗ̇ܘܐ. ܡܣܓܕܝܢ ܗ̇ܘܘ ܒܟܠܙܒܢ
ܡܫܬܥܒܕܝܢ ܗ̇ܘܐ. ܘܡܩܕܫܝܢ ܡܒܪܟܝܢ ܗ̇ܘܐ. ܘܡܫܠܡܝܢ ܡܠܐܟܐ
ܗ̇ܘܐ ܒܫܡܝܐ ✠ ܐܝܟ ܗ̇ܘܐ ܡܢܗܘܢ ܗ̇ܕܐ ܗ̇ܘܐ ܡܫܒܚܝܢ ܡܢ
ܒܪܝܬܐ. ܒܪܩܝܥܐ ܕܢܗܘܐ ܗ̇ܘ ܦܩܕ. ܠܗ ܡܫܒܚܝܢ. ܐܦ ܒܪܝܬܐ ܠܗ
ܡܫܒܚܢܐ ܕܢܘܗܪܐ. ✠ ܦܩܕ ܗ̇ܘ ܕܢܗܘܐ ܒܝܒܫܬܐ. ܡܝܐ ܥܠ ܒܪܝܬܐ
ܘܡܝܐ ܢܘܗܪܐ. ܘܟܢܫ ܡܝܐ ܠܗ ܒܝܡܐ. ܕܢܗܘܐ ܐܦ ܥܠ ܡܕܝܢܬܐ
ܡܫܒܚܢܐ ✠ ܦܩܕ ܗ̇ܘ ܕܢܦܩ ܐܪܥܐ ܕܬܐܐ. ܥܣܒܐ ܘܡܢ ܐܝܠܢܐ
ܘܦܐܪܐ. ܡܫܒܚܝܢ ܘܥܒܕܝܢ ܠܗ ܡܫܒܚܝܢ. ܘܡܕܒܪܢܘ ܒܗ ܠܐ
ܡܫܬܒܚܝܢ ✠ ܦܩܕ ܗ̇ܘ ܕܢܗܘܐ ܢܗܝܪܐ. ܘܡܠܐ ܟܠܗ ܕܢܘܗܪܐ.
ܘܠܫܘܒܚܐ ܫܡܫܐ ܘܣܗܪܐ. ܒܝܘܡܐ ܕܢܗܘܐ ܢܗܝܪܐ ✠ ܦܩܕ
ܗ̇ܘ ܒܗ ܐܝܟ ܒܝܘܡܐ. ܐܝܟ ܠܢܗܪܐ ܕܢܗܝܪܐ. ܘܗܘܐ ܦܩܕ
ܠܫܘܒܚܐ. ܘܡܢܗܝܪܝܢ ܠܟܘܟܒܐ ✠ ܦܩܕ ܗ̇ܘ ܕܢܪܚܫ ܡܝܐ. ܒܢܦܫܐ
ܕܢܦܫܬܐ ܚܝܬܐ. ܘܦܪܚܬܐ ܠܡܦܪܚ ܥܠ ܐܪܥܐ. ܘܡܢ ܡܝܐ ܡܫܒܚܝܢ
ܒܟܠ ܐܘܠܕܬܐ ✠ ܦܩܕ ܗ̇ܘ ܕܬܦܩ ܐܪܥܐ. ܚܝܘܬܐ ܘܪܚܫܐ ܡܢ
ܐܪܥܐ. ܘܒܗܝܢ ܘܒܪܐ ܒܪܝܬܐ. ܟܕ ܒܨܠܡܗ ܕܒܪܐ ܘܠܐ ܡܫܬܒܚܐ ✠
ܦܩܕ ܗ̇ܘ ܕܢܗܘܐ ܡܠܟܘܬܐ. ܘܡܫܬܥܒܕܢܐ ܕܒܪܝܬܐ. ܗܘܐ ܠܗ ܢܘܗܪܐ
ܒܐܦܘܗܝ. ܘܒܪܐ ܐܢܫ ܒܨܠܡܗ ܘܒܕܡܘܬܗ ✠ ܦܩܕ ܗ̇ܘ ܕܢܫܒܘܩ ܠܢ.
ܒܢܘܗܝ ܘܠܐ ܡܫܬܥܒܕܐ ܠܢ. ܘܢܚܬ ܒܪ ܐܠܗܐ ܡܫܝܚܐ ܠܢ.

ܘܐܢܫ ܡܪܢܐ ܘܠܐ ܡܬܟܪܟܝܢ ܠܝ ✦ ܐܝ̈. ܟܗܢܐ ܗܘ ܡܢ ܐܒܗܬܐ ܠܗ.
ܟܠܢܘܬܐ ܕܡܫܡܫܢܘܬܐ ܠܗ. ܘܐܝ̈. ܟܠܢܐ ܗܘ ܡܕܝܢ ܐܢܬ ܠܗ.
ܕܡܪܕܘܬܐ ܡܫܬܡܥܢܐ ܠܗ ✦ ܡܫܒܚܐ ܡܕܝܢ ܕܡܫܠܡܝܢ. ܡܫܡܫܢܐ
ܡܕܝܢ ܕܢܫܠܡܝܢ. ܘܟܠܗܘܢ ܠܦܘܩܕܢܗ ܫܡܥܝܢ. ܘܠܝܚܝܕܝܗ
ܡܫܬܥܒܕܝܢ ✦ ܡܢ ܡܠܟ ܠܝ ܢܟܠ ܗܢܐ. ܕܠܐ ܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܘܬܗ
ܢܟܢܫܐ. ܘܠܐ ܡܬܦܪܫ ܠܗ ܐܢܫܢܐ. ܘܠܐ ܡܦܪܫܐ ܘܐܦܠܐ ܗܘܢܐ ✦
ܐܢܫ ܡܠܟܐ ܕܡܫܡܫܢܘܬܐ. ܐܠܦܝ ܝܕܘܗܝ ܟܗܢܘܬܐ. ܕܗܢܘ ܐܠܗܐ
ܕܡܫܘܬܐ. ܕܠܒܝܫ ܦܓܪܐ ܕܐܢܫܘܬܐ ✦ ܗܢܘ ܡܪܢܐ ܡܫܝܚܐ.
ܘܟܠܡܕܡ ܗܘ ܢܟܢ ܘܥܒܕ. ܘܡܬܩܢܘܬܗ ܠܟܝܢ ܦܓܪܐ. ܕܢܦܫܐ
ܠܟܠ ܠܡܫܝܚܐ ܥܡܐ ✦ ܡܢ ܟܕ ܕܫܠܝܡ ܠܡܫܡܫܢܐ. ܡܠܝܚ ܠܗܘܢ
ܡܠܡܕܢܘܬܗ ܟܗܢܐ. ܗܕܝܢ ܢܟܢܐ ܕܢܚܬܐ ܦܢܬܐ. ܘܐܫܪܪ ܠܗܘܢ
ܕܗܢܐ ܢܘܢܐ ✦ ܟܠܢܟܘܬܐ ܠܗܝ ܫܡܫܬܗܘܢ. ܘܡܫܡܫܢܐ ܗܘܘ
ܫܪܝܪܬܗܘܢ. ܠܡܫܘܚ ܕܫܠܝܡ ܟܢܝܫܬܗܘܢ. ܗܦܘܟܘ ܠܐܒܗܬܐ
ܕܐܬܦܪܫܬܗܘܢ ✦ ܐܡܫܢܐ ܕܫܠܝܡ ܟܐܦܣܪܐ. ܗܟܢܐ ܐܦܝܐ ܕܗܘܕܝܐ.
ܘܡܫܝܚܐ ܟܠܡܢܐ ܕܟܕܪܐ. ܘܡܫܬܘܕܐ ܡܢܐ ܘܟܕܪܐ ✦ ܐܘ ܕܐܬܡܫܚ ܘܟܢ
ܐܢܬܐܝܬ. ܘܗܘܒ ܡܫܝܚܐ ܐܟܗܢܝܬ. ܚܘܝ ܘܫܪܝܪ ܚܢܢܐܝܬ.
ܠܐܦܪܘ ܗܟܝܠ ܚܫܝܟܝܬ ✦ ܒܢܝ ܫܘܠܛܢ. ܥܒܝܕ ܪܘܡܪܡܢ.
ܟܕ ܕܦܪܩܢ ܒܢܝ ܡܫܡܫܢܗ. ܘܪܡܝܢ ܠܟܝܢܢ ܒܢܝ ܡܫܡܫܢܗ.
ܘܐܬܦܪܝܩ ܠܝ ܒܫܪܝܪܘܬܐ. ܟܕ ܗܘܝܬ ܕܐܝܬܝ ܐܒܗܬܐ ܕܢܦܫܐ. ܘܝܦܪܩܢ
ܡܢ ܐܒ ܡܘܬܐ. ܘܢܡܠܝ ܢܦܫܗ ܒܝܬ ܡܠܟܘܬܐ. ܘܢܬܒܝܚ ܠܗ
ܟܠ ܐܘܡܢ.

ܩܘܠܐ. ܒܪܐ ܕܐܠܗܘܬܐ. ܡܪܢܐ ܐܠܗܢ ܗܦܘܟ ܐܦܝܢ.

ܣܘܦ: 333. ܒܫܘܠܡ ܕܡܢ ܐܪܥܐ ܠܫܡܝܐ ܡܬܦܢܝܢ. ܟܠ
ܒܢ̈ܝ ܢܚܫܒ ܠܝ ✦ ܫܘܒܚܐ ܠܟ ܦܪܘܩܢ ܕܐܬܚܙܝܬ ܠܒܢܝܢ
ܟܢܫ. ܒܫܘܠܡ ܕܫܡܝܐ ✦ ܒܪܐ ܕܐܬܚܘܝ ܡܠܟܐ
ܒܫܘܠܡܗ ܕܗܘܠܠܘܗܝ. ܦܪܘܩ ܠܟܝܢܢ ܒܬܚܡܘܬܟ.

ܬܫܒܘܚܬܐ. ܠܐ ܫܦܝܪ. ܣܘܦ: ܟܠ.

الترجمة:

المَجدُ للآب والإبنِ والروحُ القُدُس

طَريقُ الإبْنُ الوَحيد لا يُدرَك لِجَميع البَرايا، وتَشهَدُ كَلِمَةُ الحَكيم، نِسرٌ في الهَواء وفُلكٌ في البَحر، وأفعى تَزْحَفُ على الحَجَر، إن كانتَ طُرُقُ هؤلاء لا تُعرَف ولا تُدرَك بالفِكر، فكَيف بالأحرى طَريقُ العَلّي، صَعب وخَفيٌ غير مَنظورٌ وساميٌ.

كَلِمَةُ الآب الوَحيد والمساوي له في الجَوْهَر، أرادَ بِمَحَبَتِهِ الأبدية وظَهَر بالجسد البَشري.

جَعَل مَجيئهُ أُعجُوبةٌ أمتلأتْ مِنهُ خَليقَتُه، وحَيث لا حُدودَ لِوُجودِه أصبَحَ إنساناً بنِعمَتِهِ.

إقْنومَهُ مَخفيٌ مِن النَظَر ولا يُدرَك مِن المَعارِف، ولَيسَ لَهُ حُدودٌ وقِياسٍ وأيضاً لَيس لَهُ كَمية.

هذا الذي بِهذهِ الرُبوبيَّةِ نَالَ مِثلَ أبوهُ بالأزَل، وأراد بِحُبِهِ وحَلَّ في البَتُول وتَجَسد بِجَسَد الإنسانية.

حَبلِه لَم يَكُن مِن رَجُلٍ ولَم يَحِلُّ مَولِدهِ عُذرية البَتول، ولِهذا دُعيَّ بالعَجيب نَبيٌّ وكَلِمَتِه حَقٌّ.

بِمَولِدهِ أرعَبَ المَملكاتِ وبِعماذِه غَفَر الذُنوب، وبِصَومِه صَنَعَ النَصرُ لكُلِّ الطَبيعةُ الإنسانية.

ماتَ وقَتَل بِمَوتِهِ المَوتَ وحَكَمَ بِجَسَدِهِ على الخَطيئة، وقامَ وجعل القيامة لجنسنا وصَعدَ الى الأعالي بمَجدٍ.

عِندَما بَدأ إبن العَليِّ يَرتَفِعُ لمَوطنِه العالي، أخذ الجَمْعُ الرَسولي ووَصَل بِهِم الى بَيت عَنيا

وعِندَما بَدأ بالإنفصالَ عَنْهُم أوصى تَلاميذهُ وهكذا قالَ لَهُم: "إرجَعُوا الى أورشَليم ولا تَحزَنوا.

ولا تتَضايَقوا لأني راحِلٌ ومُنتَقِلٌ عَنكُم بالجَسَدِ، فإن لَم أذهَبُ فلَن أُرسِل الرُوحُ القُدُس.

إبْقَوا في مَدينة أورشَليم الى أن تأتي العَطيَّةِ، وتتَظفّرون بأعمالٍ عَظيمةٍ وبِعلاماتٍ وأعاجيبٍ.

وبِها أكشِفُ قُدرَة رُبوبيّتي وأعَرِّفُ عَن عَظِمَتي، وأعلِمُ عَن سُلطاني وسيادَتي ويُبَشِّرُ الجَميعُ إسمَ إلوهِيّتي.

وعِندَما بَدأ بالانفصالِ عَنهُم أقامَهُم بإعجوبةٍ، عَظَّم الهَواء أمامَهُم وإختَفى عَن أنظارَهُم.

رَكَضتْ لأستقباله قُدرات السَماء واجتَمَعَت الأجواق ونادَت ورَتلت بالأبواق جَميع جُنود المَلَكوت.

وفَجأةٌ وبِرَهبَةٍ وعِوَض الثيابِ القِرمِزية، تَزَيَنت لَه عَرَبَةٍ بِسَحابٍ بَيض.

رَكُضَ نَحوَهُ الروُحانيينَ مُسرِعينَ وبخِفَةٍ، وخَفضوا رؤوسَهُم سَوية وسَجَدوا لَهُ بِمَحبَةٍ.

المَلائكَةُ يَخدِموه وكِبار القُدراتِ يُسَبِّحونَه، والسَلاطين يَهْتِفونَ لَهُ والأسياد يُزَمِّرون لَهُ، أمّا المَجالِس تُعَظِّمُه والسَرافيم يُذكرونَ قُدسِهِ.

وأصبَحَ الكَروبيم حامِلينَ لِذلك إبْنِ جِنسَ الترابيين، ونادَتْ أفواج النورانيين وقُدرات الروحانيين.

مَن هذا الذي يَاتي بمَجدٍ على سَحابِ النارِ والرُوحِ، والآب يُناديه بإحتفالٍ هَلُمَ أُجلُس على العَرش المُمَجّد!

مَن هو هذا الذي ظَهَر كإبنِ البَشر ويَرتَعِدُ مِن امامِه القُدراتِ والافواجِ ولَهُ يُمَجِّدون ولا يَستطيعوا النَظَر إليه؟

مَن هُوَ هذا الذي يَأتي بِالجَسَد، ومَملوءٌ بالإعجوبَة كُلَّهُ، ويُقيمُ الرُوحانيين بإعجابٍ بهذا الذي يَحدُثُ أمامَهُ؟
مَن هُوَ الذي يَصعَدُ مِن بَينَ السُفليينَ الى مَوطِنِ العُلِّيِّينَ، ويُرهِب الروُحانيينَ ويُدهِش النوارنيين؟
مَن هُوَ الذي أظلَمَ النيِّراتِ بمَنظر مَلابِسَهُ الجَميلة والمَلائِكَةُ مُبْتَهِجَةٌ أمامَهُ ويُوَقِّرونَهُ بِكُل انواعِ الوِقارِ؟
مَن هُوَ هذا الثَمَر الذي نَبَتَ وأزهَرَ وصَعَدَ مِنَ الأرض، وأتا وعَبَرَ مِن الجَلَدِ حَيثُ لا يُوجَدَ شَقٌّ ولا بابٌ؟
مَن هُوَ هذا الذي أصبَحتْ لَهُ اليوَم العُلَّيقة المُشْتَعِلة والمُحرِقة عَرشَاً وعَليهِ جَلَسَ بِمَجدٍ.؟
مَن هُوَ هذا الذي صَعبٌ عَلينا فَهمِهِ ولا يُفَسّر لَنا، وكإبنِ البَشَرِ يَظهَر لَنا وكَرَبٍّ ولا نُحيطُ بهِ عِلماً؟
إن كان خَفيّاً فمِنْ أينَ لَهُ هذه الهَيئة التي يَظهَرُ بِها؟ وإن كانَ مَكشوفاً فَمنْ أعطى لَه السلطة لِكي تَنصبُتُ لَهُ العَرَبَة؟
الأفواجُ مُتزَعزعةٌ مِنْهُ وكذلك الجُموعُ مُرتَعدةٌ، وجَميعهُم يَنظِرون لأمرهِ وينَصِتون لإرادتِهِ.
مَنْ يُعلِمنا عَن هذا الذي لا تَستَطيعُ أن تَنظُر إلَيهِ عَينٌ، ولا يَفهَمهُ عَقلٌ ولا فِكرٌ؟
حَسَب قَول النُبُوءةِ التي علَّمتها القُدرَة الخِفيةُ هذا هو المَولود الازلي الذي لَبَسَ جَسد الإنسانية
هذا هوَ الرَبُّ الحَقُّ وهوَ الذي صَنَعَ وخَلَقَ كُلَّ شَيءٍ، وبِنِعمَتِهِ لَبَسَ الجَسَد ليُحيي كل البَشر.
عِندَما صَعَدَ للسماءِ أرسَلَ مُختارينَ صَوبَ تَلاميذَهُ، مَلاكَين بِمَلابِسٍ بهِيَّةٍ وقالا لَهُم بأصواتٍ شَجيِّةٍ.
لماذا أنتُم واقفينَ أيُّها الجليليون ولِما تَنظُرونَ الى السَماءِ، تَطلِبونَ يَسوع الذي صَعَدَ إرْجَعوا كَما أوصاكُم.
كما صَعَدَ بوِقارٍ هكذا يأتي ببَهاءٍ ويُجَدِّد كُل ما خَلَقَ ويُسجَد لَهُ سَيِّداً وإبناً.
الذي رأوه إنسانياً وأيضاً يظهر الهيا، تَرأفْ وإرحَمْ بحَنانٍ لِقائِلِ هذا الكَلام بِضُعفٍ.
مُبارَكٌ صُعُودُكَ، مُمَجّدٌ إرتفاعُكَ، الإبن الذي خَلَصنا بنزولهِ ورَفَعَ جِنسَنا بِصعودِهِ ووَعَدنا بَحَقِ إنَّهُ سيَأتي كَما أتى ويُخلِصُنا مِن سُلطة المَوت ونَملُك مَعَهُ في المَلَكوت ونُسَبِّح لَهُ كُلَّ الأيام.